|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *értékelési szempontok/pontszámok* | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
| EREDETISÉG/TARTALOM/ÖTLET/MÉLYSÉG | a cselekmény világos és érdekfeszítő; leköti az olvasót |  |  |  | a cselekmény nem kötődik a feladathoz; az írás nem gyakorol hatást az olvasóra |
| SZERKEZET/ÉRTHETŐSÉG/RELEVANCIA | világos, érthető szerkezet, mely segíti a megértést; összefüggő és érthető; a cselekményszálak logikusak és egymásból következnek |  |  |  | zavaros, rossz szerkezet; a szerkezetbéli hiányosságok érthetetlenné teszik; a cselekményszálak zavaróan hiányosak |
| ÖSSZKÉP/STÍLUS/HOSSZ | megfelelő hosszúságú, körültekintően megírt; szem előtt tartja a közönséget |  |  |  | nem megfelelő hosszúságú, hanyagul megírt, a közönséget nem tartja szem előtt |
| NYELVI HELYESSÉG/VÁLASZTÉKOSSÁG | szinte hibátlan írás; választékos szókincs; a mondatok szerkezete helyes, célzott és változatos |  |  |  | a szókincset és mondatszerkezetet érintő hibák gyakori előfordulása, valamint a hibák komolysága zavarják a megértést |